

Monumenti Aperti in Lombardia 2019

Milano, Como e Cantù

RADICI AL FUTURO

Progetto Monumenti Aperti per una città per tutti



DUE ASSOCIAZIONI, UNO STESSO PREMIO

Si svolgerà in Lombardia, per la prima volta, fra maggio e settembre, il progetto “*Monumenti Aperti per una città per tutti*”. L’iniziativa lombarda, di cui è ente capofila l’organizzazione di volontariato lubilantes, Premio Europa Nostra 2014 / Europa Nostra Awards 2014 (Vienna, 2 maggio 2014) per la categoria “Contributi esemplari”, rappresenta una delle tappe della manifestazione “Monumenti Aperti”, creata in Sardegna nel 1997 e da qualche anno in forte espansione sul territorio nazionale, ad opera della Associazione cagliaritano Imago Mundi. Per Imago Mundi, Monumenti Aperti edizione 2019 si presenta forte del Premio Europa Nostra Europa 2018 / Europa Nostra Awards 2018 - il massimo riconoscimento europeo nel settore consegnato ufficialmente a Imago Mundi il 22 giugno 2018 a Berlino durante il primo vertice europeo del patrimonio culturale - per la categoria “Istruzione, Formazione e Sensibilizzazione”.

Senso fondamentale del progetto attivato in Lombardia è la valorizzazione del patrimonio culturale delle città di Milano, Como e Cantù (CO) - legate dalla comune collocazione lungo l’asse viario transalpino della Via Francigena Renana - attraverso iniziative all’insegna dell’approccio inclusivo, lento, sostenibile e accessibile a tutti, con particolare attenzione alle peculiarità e alla sensibilità dei non vedenti, nel ruolo non solo di utenti ma anche di creatori di performance sensoriali. Il risultato concreto, e di grande impatto, sarà l’apertura contemporanea di beni culturali delle tre città, con visite ed eventi vari curati da volontari junior (studenti delle scuole superiori in Alternanza Scuola Lavoro) senior (volontari di lubilantes e di altre Associazioni) e volontari dell’Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti di Como, che proporranno percorsi “al buio”.

IL PROGRAMMA



Aprirà le attività **Milano**, dove, nei giorni 3 e 4 maggio, l’Associazione Nocetum, partner di progetto, organizzerà visite ed eventi nella propria City Farm, con laboratori e cibo a km 0 e, sabato 4, il cammino “Sui



monumentiaperti

passi della bellezza” dalla Basilica di S. Eustorgio alla cascina Nosedo, all’estremo sud della città, con visite guidate ai monumenti lungo il percorso, curate dagli studenti.



Seguirà **Cantù**, città del mobile, dove, nel fine settimana del 25 e 26 maggio con il coordinamento della Associazione Auser Insieme Canturium, partner di progetto, i Licei Fermi e Melotti e volontari senior della stessa Auser e di lubilantes animeranno una fitta rete di visite guidate ai principali monumenti della città, e dove il Liceo Melotti aprirà al pubblico le importanti collezioni/museo interne. Auser attiverà un servizio gratuito di trasporto di visitatori anziani in difficoltà.

Cantù avrà un secondo week end di aperture speciali nei giorni 28 e 29 settembre, in occasione del Festival del Legno, con visite guidate, curate dagli studenti del professionale ENAIP, alle collezioni di design moderno interne alla scuola. lubilantes invece inaugurerà il nuovo percorso “camminacità” in Cantù, rete di itinerari urbani pedonali accessibili anche ai non vedenti. In occasione delle date di Cantù, lo scrittore per ragazzi Luigi Dal Cin curerà, con l’Associazione FerraraOFF, il progetto “**Le parole della bellezza**” e il giornalista Giuseppe Murru formerà un gruppo di “**giovani reporter**”, attivi in città per documentare gli eventi.



**Unione
Italiana dei
Ciechi e degli
Ipovedenti
Como**

Infine **Como**, dove il 31 maggio e nei giorni 1 e 2 giugno, volontari junior del locale Liceo “A. Volta”, volontari senior di lubilantes e volontari dell’Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti di Como, partner di progetto, animeranno alcuni monumenti “prime pietre” della storia di Como. I volontari dell’UICI Como effettueranno visite “al buio” alla scoperta sensoriale dei reperti della sezione di Como romana del locale Museo Civico e della Basilica di S. Abbondio; gli studenti del liceo, con i volontari lubilantes animeranno sia la Basilica di S. Abbondio sia la Basilica di S. Carpofofo.

Il WE comasco sarà preceduto, il 31 maggio mattina, dalla presentazione degli eventi cittadini in una sede assolutamente speciale: l’impianto di potabilizzazione dell’acquedotto di Como, sito in caverna ai piedi del Colle del Baradello, dove si tratta la quasi totalità dell’acqua per usi civili distribuita nella città. L’apertura e le visite guidate saranno curate dai tecnici dell’acquedotto, gestito dalla società ACSM AGAM reti gas acqua, società di distribuzione del gruppo Acsm Agam.

Monumenti aperti per una città per tutti - progetto ID 115 finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali e Promosso da Regione Lombardia – DG Politiche sociali, abitative e disabilità ai sensi del DDUO n. 9116 del 21/06/2018.

Con il sostegno di ENERXENIA gruppo ACSM AGAM



monumentiaperti



Mediapartner

Corriere di Como **CORRIERE DI COMO**

Espansione TV



MONUMENTI APERTI

Nata nel 1997 a Cagliari dalla passione e l'impegno civile di un gruppo di studenti universitari, la manifestazione, organizzata dalla Onlus Imago Mundi, coinvolge ogni anno circa settanta amministrazioni comunali e oltre 20 mila studenti di tutte le età che per due giorni, nei fine settimana tra aprile e giugno, diventano appassionate guide dei propri territori e circa 1000 monumenti aperti al pubblico, visitati da oltre 350mila persone. Dal 2014, con la prima edizione a Santo Stefano Belbo, cui si aggiunsero Mango e Castiglione Tinella, la manifestazione è uscita dai confini regionali. Il Piemonte dunque, nelle Langhe raccontate da Cesare Pavese, cui ha fatto seguito nel 2016 l'Emilia Romagna a Ferrara e Copparo, la Puglia a Bitonto, accompagnata quest'anno dai comuni di Modugno, Giovinazzo, Terlizzi e Grumo Appula. L'edizione 2019 segna anche l'importante ingresso della Lombardia dove Monumenti Aperti, in versione "Monumenti aperti ,per una città per tutti", "sbarcherà" a Milano, Cantù e Como.

SITO WEB, UFFICIO STAMPA E SOCIAL MEDIA. I contenuti della manifestazione nazionale corredati da informazioni sempre aggiornate, foto, comunicati stampa e materiali video sono ospitati nel sito ufficiale www.monumentiaperti.com. Il racconto in diretta della XXIII edizione di Monumenti Aperti si svolgerà anche su Facebook (@monumentiapertiofficial), Instagram e Twitter (@monumentiaperti), canali social nazionali della manifestazione. Il tag ufficiale della ventiduesima edizione è: #monumentiaperti19. I contenuti video saranno disponibili sul canale YouTube Monumenti Aperti.

MATERIALI INFORMATIVI E DI COMUNICAZIONE. Oltre che nel sito dedicato, i visitatori troveranno in tutti i comuni che aderiscono a Monumenti Aperti le guide o le cartine/pieghevoli con tutte le informazioni sui monumenti dei comuni e sulle varie iniziative che arricchiscono la manifestazione.

Ufficio Stampa Monumenti Aperti Centro Comunale d'Arte EXMA via San Lucifero, 71 09127 Cagliari	Contatti tel. 070 6402115 cell. 346 6675296	Riferimenti Giuseppe Murru (responsabile), Stefania Cotza
--	--	--